



■ **Namn:** Aino Trosell.  
 ■ **Ålder:** 64 år.  
 ■ **Bor:** Göteborg.  
 ■ **Gör:** Författare.  
 ■ **Favoritmat:** "Det beror på, vanlig husmanskost."  
 ■ **Lyssnar helst på:** "Jag tycker om musik, men helst lyssnar jag på tystnaden."  
 ■ **En ledig dag:** "Jag har inga lediga dagar, haha! Men jag tycker om att gå promenader, cykla och gå på teater och bio."  
 ■ **Det visste du inte om mig:** "Jag kan vifta på öronen! Det gäller bara att koncentrera sig."  
 ■ **Aktuell:** Med romanen En egen strand som kom i augusti.

"Jag trivs jättebra i Göteborg. Nu har jag bytt glesbygden mot trängsel och myllrande folkliv i storstaden," säger Aino Trosell, som är född och uppvuxen i Malung. FOTO: JANERIK HENRIKSSON / SCANPIX

## "Det är bara jag och **texten**"

Malungsbördiga författaren Aino Trosell räknas till de framstående moderna arbetarförfattarna, och fick bland annat Svenska Deckarakademiens pris för Årets bästa svenska kriminalroman för Om hjärtat ännu slår år 2000.

Just nu är hon aktuell med romanen En egen strand.

- Jag har aldrig varit rädd för att göra bort mig, jag vågar breda ut mig i text, säger Aino.

Aino Trosell är uppvuxen i Malung, föräldrarna var skilda och modern drev ett resanderum. Hon flyttade till Göteborg

redan som tonåring efter att hennes mamma hade gått bort. Aino arbetade i många år, innan berättarbehovet till slut tog över och hon blev författare på heltid.

- Jag började skriva av ett inre behov. Först skrev jag noveller, men det var först efter att jag fått flera noveller publicerade som jag till sist vågade skicka in en roman till ett förlag.

Det var 1978 och debutromanen hette Socialsvängen. Ainos nya roman, hennes tjugoförsta bok, En egen strand släpptes i början av september.

Den handlar enligt Aino om "flykt- och drömmar, fast man redan har flytt. Om konstens och kärlekens janusansikten, och om att gå sönder, och ändå gömma sin dröm."

Mottagandet av den nya romanen har hittills varit skiftande,



**Lite jobbigt är det allt med recensioner, man är hjälplös.**

Aino Trosell, författare från Malung.

men Aino har fått rapporter om att skåningarna och dalfolket varit lyriska över boken, där har hon fått fina recensioner.

- Jag var nyligen i Borlänge och föreläste, både om En egen strand, och om min förra roman Hjärtblad - som är en ren dalaroman. Den handlar om de vandrande kullorna och om Hulda från Malung. Det var ju lite roligt, att få äran att vara Veckans dalkulla när jag nu har skrivit en ren och skär dalaroman!

■ **Vad är jobbigast, att skriva en hel roman eller nervositeten för hur den ska tas emot av allmänhet och recensenter?**

- Lite jobbigt är det allt med recensioner, man är hjälplös. Men lösningen för att dämpa nervositeten är att jag innan boken har kommit ut har bör-

jat på nästa projekt. När jag skriver boken är jag däremot aldrig nervös. Det är bara jag och texten.

■ **Hur står man ut i mängden?**

- Det är tack och lov bara ibland man blir påmind. På bokmässan exempelvis, är man en i mängden. När man ser Jonas Gardell, Guillou eller Mankell storma in med sina hov, inser man vilken liten plutt man är.

■ **Kan det bli en flytt tillbaka till Malung i framtiden?**

- Det var en svår fråga, men jag trivs jättebra i Göteborg. Jag flyttade tillbaka som vuxen och levde glesbygdsliv i 20 år. Nu har jag bytt glesbygden mot trängsel och myllrande folkliv i storstaden, avslutar hon.

Marlene Stedt